

文 | 龍太
11 · 2017

翠綠常青

「每趟行程完畢歸家，雖已疲不能興，仍須抖擻精神完成所餘職務，還須應付翌日的電台工作，對個人能力是極大考驗。現在回想起來實在不知道是那裡來的力量，但見團隊愈受歡迎，山友及核心成員人數日益上升，各方的讚賞，都令人有很大的滿足感。之後，便會忘記艱辛而更樂此不疲。」

個人小檔案

現職商台播音員-參與廣播
劇演出、主持及製作音樂、
體育、賽馬等節目

興趣

遠足 戲劇表演 電影 球類
活動 太極拳 馬術跳欄
社交舞 寫作 音樂吹奏

Homan (何文江)



在互聯網搜尋器鍵入「何文光」，排在榜首的一系列網頁搜尋結果，都是「商業電台-雷霆881《一馬當先》」——何文光是本地著名的馬評家，是節目主持人之一，却原來他就是翠綠遠足隊的資深隊員何文江，何文光只是他的工作藝名。文質彬彬的他，除了精於馬評外，還扮演熱播廣播劇《十八樓C座》裏的「的士高」，參與締造全球最長壽廣播劇之一的紀錄，工餘亦醉心於戲劇等演藝活動，他在互聯網上還有自己的部落（Blog），定時以文會友，可說是多才多藝。

Homan於2009年放下工作嘗試遊走山間，最初曾跟隨不同的行山隊出發，經歷過艱險及作出比較後，發現最適合自己步伐與及同行合作帶領的團隊便是翠綠，「郊遊求享樂，毋須搵命搏。」安全至上是翠綠一貫宗旨，也是行山重要守則，因此開始加入翠綠。每周除跟隨大隊遠足以外，還參與探路小組。每星期兩次參與遠足，很快便獲校長邀請加入了核心成員的行列。每次登山，Homan均十分享受過程，可是，輕鬆背後，他是時刻警惕著自己要「量力而為」，而且亦會因應途中遇上的實際環境作出調整，他是帶著「既審慎又放鬆」的態度登山的。「每次遇上跌倒、抽筋、日曬頭昏、暴雨抖震，誤闖棘林、迷失路向，都留下深刻的印象。然而，最難忘的還是與隊友建立的情誼。」

那時候，核心成員需要輪流擔當大隊活動的籌備和跟進工作，形式是採取「一條龍責任制」：每次負責登記出席人數、擬定行山路線、帶頭落路標、沿途拍攝作紀錄、照顧山友提供協助、整理照片放上網、並撰寫行程簡報等。「每趟行程完畢歸家，雖已疲不能興，仍須抖擻精神完成所餘職務，還須應付翌日的電台工作，對個人能力是極大考驗。現在回想起來實在不知道是那裡來的力量，但見團隊愈受歡迎，山友及核心成員人數日益上升。各方的讚賞，都令人有很大的滿足感。之後，便會忘記艱辛而更樂此不疲。」可惜到了2013年末，隨著電台工作量增多，Homan迫得暫時放棄出隊，但直至現在，他仍無間斷地處理翠綠出席記錄的統計工作。校長就是依據這些數字，定時在大隊出發前派發《旅聯》、《樂善行》等刊物給出席率高的隊友。

雖然Homan現時只能間中參與翠綠的出隊活動，但當年翠綠的數位領隊，本著「為山友服務、愛護大自然、與眾同樂共享」的神聖使命而無私地奉獻，讓他大為佩服，也成了他繼續投身這項義務工作的原動力。「翠綠遠足隊多年來已建立起穩固形象，路線中庸，堅守安全至上的原則；隊友均守己互重，團隊整體健康形象；核心成員亦合作無間，互相尊重。能夠保持以上優點，翠綠隊必能持續發展下去。」